

Technik Rider

# WENDLSTEINER

2023

Ver. 23/07

[www.wendlsteiner.de](http://www.wendlsteiner.de)

Ansprechpartner:  
Markus Schmid  
Technik  
[markus.Schmid@Wendlsteiner.de](mailto:markus.Schmid@Wendlsteiner.de)  
TELEFON +49 8025 999892  
HANDY +49 176 62350223

## Hier die aktuellen Bühnenanweisungen

Dieser Rider gilt für alle  
Veranstaltungen in denen wir unsere  
Musik und Show aufführen. Sollte die  
Technik defekt oder fehlerhaft sein,  
haftet in keinsterweise die Band.

### BIS 20 PERSONEN

OHNE PA

### VON 20-300 PERSONEN

EIGENE PA

PLATZ BÜHNE MIND. 3X2 (B/T) METER

Durch die eigenen Funkstrecken sind wir mobil  
unterwegs (zwischen Bierbänken, Tischen und  
kleinsten (1mx1m) Bereichen).

STROM

1X16 AMPERE ABGESICHERTE STECKDOSE AUF DER  
BÜHNE

MIT ALPHORN VERGRÖßERT SICH DIE BÜHNE AUF  
3X5 (B/T) METER

### VON 150-1000 PERSONEN

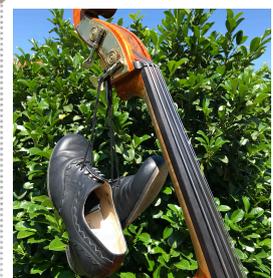
PA-SYSTEM UND LICHTANLAGE



*Die Drei, eine Einheit, eine Stimmung*



*Drei Alphörner für den besonderen Effekt*



*Alle in Tracht*

Bayerische  
Stimmung und  
Humor mit viel  
Witz und reichlich  
Esprit.  
In Bayern daheim in  
der Welt zu Hause

# Von 300 - 5000 Personen

## HIER ÜBERNIMMT DER VERANSTALTER DIE TECHNIK PA/LICHT/MONITOR TEIL 1

### DEUTSCH

#### PA-SYSTEM UND LICHTANLAGE

Dieses sollte den Verhältnissen angemessen sein und wird vom Veranstalter gestellt.

#### Monitoring

Ein Monitoring mit 2 Boxen ist ausreichend, entweder an der Bühnenfront oder Sidefills. Eine komplette Summe ist ausreichend.

#### Funkfrequenzen

Wir arbeiten mit eigenem Funk. Sollte die Funkstrecke mehr als 20 Meter sein, muss ein eigenes Funksystem gestellt werden.

Bassgeige: 1x Klinke 6,3 mm

Tuba: 1x XLR

Akkordeon: 1x Klinke 6,3 mm

Steierisches Akkordeon: 1x Klinke 6,3 mm

Gitarre 1x Klinke 6,3 mm

3 XLR Mikrophone mit Phantomspeisung

#### Strom

1x16 Ampere abgesicherte Steckdose auf der Bühne

#### Bühne

Die Bühne sollte eine Mindestgröße von 4x3 (B/T) Meter haben. Bühnenteile müssen ebenerdig stehen und gegen Verschieben, Bruch und Zugriff von dritten Personen gesichert sein.

### ENGLISCH

#### PA-SYSTEM AND LIGHTING SYSTEM

This should be appropriate to the event rations and organized by the organiser.

#### Monitoring

A monitoring with two boxes is sufficient either on the stage front or Sidefills. A complete sum is sufficient.

#### Radio frequencies

We work with private radio. Should the spark gap be more than 20 meters, a private system must be provided.

Bassviolin: 1x Klinke 6,3 mm

Tuba: 1 XLR

Accordion: 2x Klinke 6,3 mm

Guitar: 1x Klinke 6,3 mm

3 XLR Microphone with Phantom

#### Electricity

1x16 Amps secure socket on the stage.

#### Stage

The stage should have a minimum size of 4x3 (W/D). Stage units must be at ground level and secured against displacement, fracture and access of third persons.

# Von 300 - 5000 Personen

## HIER ÜBERNIMMT DER VERANSTALTER DIE TECHNIK PA/LICHT/MONITOR TEIL 2

### Backline

Die Backline wird von uns gestellt. Diese besteht aus Instrumenten, Mikrophone und die dazugehörigen Ständer. Bei weiten Anreisen mit dem Flugzeug, muss ein Kontrabass nebst Tonabnehmer gestellt werden. Wenn dies nicht möglich ist, muss das Übergepäck/Speergut bezahlt werden.

### Bühnenaufbau

Für die Durchführung und den gesetzlichen sowie arbeitsschutzrechtlichen Ausführungen der Bühne hat der Veranstalter Sorge zu tragen.  
Die Position der einzelnen Musiker entnehmen sie der unten angeführten Grafik.

### Soundcheck

Mit einer gestellten Anlage muss der Soundcheck mindestens 1 Stunde vor der Veranstaltung gewährleistet sein. Das Technikpersonal muss auch für den Soundcheck zu Verfügung stehen.

### Zum Schluß noch...

Treten sie bei Fragen oder Unsicherheiten mit uns in Kontakt, damit wir im Vorfeld die verschiedenen Fragen klären können, sollten Schwierigkeiten auftreten reagieren wir sehr flexibel.

Ihre Wendlsteiner

### Backline

The Backline is provided by us. It consists of instrument, microphones and associated stands. When traveling by plane, a double bass and pickup must be provided. If this is not possible, the excess luggage/bulky items must be paid.

### Stage construction

For the implementation and the legal, health and safety law which stage the organizer has to take care.  
The positions of the individual musicians please see the below graphic

### Soundcheck

With a provided system a sound check has to be ensure at least 1 hour before the event. The technology staff shall also be available for the sound check.

### Last but not least...

Please do not hesitate if you have any questions or uncertainties. We can solve everything in advance.

Yours Wendlsteiner

